

Edición  
Aprendo en Casa.



Eliana Carlin y Ximena González  
Ilustrado por Alesia Lund



# HEROÍNAS peruanas

Eliana Carlin y Ximena González  
Ilustrado por Alesia Lund

Escrito por:  
Eliana Carlin Ronquillo  
Ximena González Fernández

Ilustrado por:  
Alesia Lund Paz

Primera Edición: diciembre de 2018  
Tiraje: 800 ejemplares

Segunda Edición: julio de 2019  
Tiraje: 2000 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional  
del Perú N 2018-201819206

Impreso en el Perú  
Editado por: Stephanie Stanbury Titinger  
Malecón Balta 1040 Dpto. 1501, Miraflores

Se terminó de imprimir en julio de 2019  
Impreso por: Aleph Impresiones SRL  
Jr. Riso 580, Lince  
Lima, Perú

Queda prohibida la reproducción total o parcial  
del contenido de esta obra por cualquier medio o  
procedimiento, sin permiso de las autoras.

A las niñas y niños del Perú.  
Que sirva este libro para  
inspirarnos y conocer más  
sobre la vida de estas  
valiosas mujeres que llenan  
de orgullo nuestra historia.  
De ellas venimos, y hacia  
ellas debemos ir.

**Este libro es una versión  
corta de la segunda edición  
de “20 Heroínas Peruanas”.  
Material exclusivo para el  
uso del Ministerio de  
Educación en el Programa  
Aprendo en Casa.  
Mayo, 2020.**

Para más información sobre  
Heroínas Peruanas  
Ingresa a  
[www.heroinasperuanas.org](http://www.heroinasperuanas.org)



# índice

Micaela Bastidas.....	8
Juana Alarco.....	10
María Trinidad Enríquez.....	12
Clorinda Matto.....	14
María Parado.....	16
María Jesús Alvarado.....	18
Carmela Combe.....	20
María Reiche.....	22
María Rostworowski.....	24
Chabuca Granda.....	26



# Micaela Bastidas

Revolucionaria (n. 1744)

Micaela Bastidas nació en Pampamarca, distrito de Cusco. Sus padres eran de origen afroperuano e indígena, herencia cultural que siempre la llenó de orgullo.

Ella pasó la mayor parte de su vida en Cusco, la ciudad milenaria de los incas, por lo que hablaba bien el quechua. Se casó con el también revolucionario José Gabriel Condorcanqui, a quien llamaban Túpac Amaru II.

Micaela y su esposo eran comerciantes y tenían un negocio de transporte de mercadería. Micaela era la administradora del negocio y de las finanzas de su familia.

Fue una de las mujeres más importantes del Perú de su época, porque dio inicio a la rebelión de la independencia de nuestra patria, que antes pertenecía al Virreinato de España. En la rebelión, Micaela organizó a los soldados, las armas y los alimentos. Se encargaba de tener todo en orden y de vigilar a los espías\*.

Micaela es un ejemplo para todas las mujeres que son valientes, empoderadas y se esfuerzan por cumplir sus sueños. ¡Es una gran heroína peruana!



“Mujer bella como ninguna  
y cual ángel con mejilla de puna  
tiene la hondura azul del cielo en sus pupilas  
la floración de una rosa en los labios  
la blancura del granizo en los dientes  
y en las manos, la blancura de los lirios de abril.  
Tiene la frente alta y ancha  
con la serenidad del mar,  
los ojos negros como una noche serena,  
nariz aguileña y caída sobre labios gruesos;  
la cabellera larga y extendida en la espalda...”

Mujer como ninguna (A Micaela Bastidas)\*  
Por: Juan de la Cruz Salas

\* Walker, Charles. La rebelión de Túpac Amaru II  
Lima, IEP, 2015

# Juana Alarco

Filántropa (n. 1842)

Juana Alarco nació en Lima. Tras casarse con Juan Luis Dammert, un comerciante alemán, viajó a Europa donde pudo ver cómo esa sociedad protegía a las madres y a los niños más necesitados.

De regreso en el Perú, inspirada por esa experiencia, fundó la “Sociedad Auxiliadora” para atender a cientos de heridos de la Guerra Civil de 1895.

Al terminar la guerra, Juana quedó conmovida por el abandono de los niños huérfanos, y por ello, con la ayuda de muchas mujeres voluntarias, también creó la “Sociedad Auxiliadora de la Infancia y la Escuela Materna”.

Como tenían que atender las diferentes necesidades de los niños, las mujeres voluntarias eran capacitadas como maestras. Además, tenían cunas para los hijos de las madres trabajadoras y distribuían leche en los colegios.

Hoy, dos colegios en Lima llevan su nombre. Uno está en el Centro de Lima y el otro en Miraflores. Así mismo, existe un monumento en su memoria en el Parque Neptuno, y se le recuerda con mucho cariño como la “abuelita de los niños”.



“No me utilicen para sus propios fines.  
Mi única política, desde mi posición de mujer, es siempre servir a los más desprotegidos y no servirme de ellos con fines políticos”.

JUANA ALARCO

# María Trinidad Enríquez

Abogada (n. 1846)

María Trinidad Enríquez nació en Cusco. Se dice que su madre, Cecilia Ladrón de Guevara, descendía de los mismísimos incas.

Desde que era niña, María Trinidad se destacó por su inteligencia e interés en el estudio, pero la primera vez que quiso postular a una universidad no la dejaron porque era mujer.

Debido a ello, tuvo la valentía de enviarle una carta directamente al Presidente de la República, solicitándole que las mujeres también pudieran matricularse en las universidades, al igual que los hombres. Como su pedido fue aceptado, le permitieron rendir el examen de admisión. El examen tuvo una duración de alrededor de 10 días y sus resultados fueron sobresalientes. Tras algunos años estudiando las leyes del Perú, finalmente se graduó como abogada de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

María Trinidad no solo fue la primera mujer universitaria del Perú, también fue una de las primeras luchadoras por la igualdad de oportunidades entre los hombres y las mujeres de Sudamérica. En el año 2019, todos los carnés universitarios del Perú llevaron impresa la imagen de María Trinidad, en honor a su valentía y perseverancia.



“El eterno pupilaje que pesa sobre la mujer, me pareció una desigualdad indigna (...) Concebí pues la idea de ser la primera en mi patria que abriera paso en la noble carrera del foro, contribuyendo así que dejara de ser utopía el brillante porvenir que alcanzaría con su completa emancipación la mujer”.

MARÍA TRINIDAD ENRÍQUEZ

# Clorinda Matto

Escritora y Periodista (n. 1852)

Si bien Grimanesa Martina Matto Usandivaras era su verdadero nombre, esta valiente y legendaria escritora cusqueña eligió únicamente Clorinda Matto como su seudónimo.

Ella se dedicó a escribir sobre la situación de las personas indígenas en el Perú, por lo que muchos la consideran una escritora del género literario indigenista. Como le interesaban diversas materias, también, con ayuda de los libros, se formó en áreas como la física, la filosofía y la historia.

Clorinda fundó la exitosa revista “El Recreo”, y fue jefa de redacción de importantes publicaciones como “El Perú Ilustrado” y “La Bolsa”. También creó junto a su hermano la imprenta “La Equitativa”, donde solo trabajaban mujeres. Allí publicaron el famoso periódico “Los Andes”.

Por otro lado, publicó tres importantes novelas: “Aves sin nido”, “Índole” y “Herencia”. Todas ellas cuentan su preocupación por la difícil situación que atravesaban las personas de su época, con enseñanzas que pueden ser tomadas en cuenta hasta el día de hoy.

“Detesto el agua tibia y los temperamentos indecisos; por eso amo y odio con llaneza y ardor, y lo que emprendo llega a la cima (...) Si no nací en Londres, nací en el Cuzco, y me siento llena de orgullo legítimo. ¿Por qué no confesarlo? El disimulo de nuestras espontaneidades es hipocresía; yo la detesto del mismo modo que al agua tibia”.

CLORINDA MATTO





# María Parado

Heroína de la Independencia (n. 1777)

María Andrea Parado nació en Ayacucho. Su lengua materna y gran motivo de orgullo era el quechua. Hoy en día es considerada una de las más importantes heroínas indígenas de la independencia del Perú, por su valentía y entrega a la patria.

Cuando se proclamó nuestra independencia, en el año 1821, los reyes de España enviaron ejércitos para detener al general José de San Martín. María fue parte de las tropas de resistencia ubicadas en su ciudad natal. Como no sabía escribir, le dictaba sus cartas a un amigo, para avisarle al bando peruano sobre los movimientos del ejército contrario, y así comunicar eventos muy importantes durante la batalla.

Junto a su esposo Mariano Bellido, quien trabajaba en el correo, María tuvo siete hijos: Bartola, Leandra, María, Tomás, Mariano, Andrea y Gregoria.

Ahora se sabe que ella firmaba sus cartas con su segundo nombre, Andrea, para no ser descubierta. Gracias a las comunicaciones que María enviaba, el ejército peruano pudo salvarse de varios ataques del ejército español, y así lograr finalmente la independencia.

“No estoy aquí para informarlos a ustedes, sino para sacrificarme por la causa de la libertad”.  
MARÍA PARADO



# María Jesús Alvarado


Educadora y periodista (n. 1878)

María Jesús Alvarado nació en Chincha, antes del inicio de la Guerra del Pacífico. Por eso, al poco tiempo, su familia tuvo que vender la hacienda en la que vivían y mudarse a Lima.

En aquellos tiempos, las mujeres estudiaban solo hasta el tercer grado de primaria. Como María Jesús fue la mejor alumna de su clase, fue elegida para dar el discurso de fin de año, donde dijo que era una injusticia que las mujeres no recibieran una mejor educación.

Al crecer, María Jesús escribió para importantes diarios, como “El Comercio” y “La Prensa”. También fundó una organización llamada “Evolución Femenina”, que construyó escuelas secundarias para mujeres. Del mismo modo, se presentó en numerosas conferencias sobre la igualdad.

María Jesús siempre será considerada como una gran heroína peruana, pues peleó por los derechos de los indígenas, de los obreros y, sobre todo, de las mujeres en el Perú.

A stylized illustration of a young woman with dark, curly hair, wearing a purple patterned dress, holding two green books. She is standing in a classroom with wooden desks and a window in the background.

“En todo el mundo civilizado (...) el movimiento feminista se desarrolla con fuerza incontrastable (...) con la fuerza silenciosa de las radiaciones solares que atraviesan prepotente los espacios siderales, para inundar y fecundar la Tierra: dándole la luz, el calor, la vida misma”.

MARÍA JESÚS ALVARADO

# Carmela Combe

Aviadora (n. 1900)

Carmela Combe siempre fue aventurera. A los catorce años ya sabía manejar automóviles, mientras soñaba con volar. Persiguiendo sus sueños, inició sus estudios de aviación en la Compañía Nacional de Aeronáutica.

Al terminar su primer curso de aviación, se inscribió en la Escuela de Aviación Civil de Bellavista para aprender más sobre su carrera, convirtiéndose así, en la primera mujer de toda la escuela.

Luego, con tan solo veinte años, piloteó su primer avión totalmente sola, para después sacar un brevete profesional de aviadora civil.

Carmela siempre se destacó por su valentía. En una oportunidad, en compañía de otro piloto, sobrevivió a un accidente mientras piloteaba una avioneta sobre Chorrillos. Por suerte, ninguno de ellos resultó gravemente herido.

Durante su carrera, Carmela recibió varios reconocimientos, como la Cruz Peruana al Mérito Aeronáutico, por ser la pionera de la aviación civil en nuestro país. Además, recibió la Medalla al Mérito Jorge Chávez Dartnell, por ser la primera mujer aviadora del Perú.

“Al volar por primera vez, mi impresión fue la de haber volado siempre...”.

CARMELA COMBE



# María Reiche

Arqueóloga (n. 1903)

Aunque nació en Alemania, María Reiche es una importante heroína peruana. Se le conoce como “La dama del desierto”, por su maravilloso trabajo de investigación y cuidado de las líneas de Nazca.

María comenzó a trabajar con un historiador famoso llamado Paul Kosok, quien fue uno de los primeros en investigar las líneas de Nazca en el Perú. Ambos analizaron las líneas y su posición frente a las estrellas.

Entonces, descubrieron que las líneas de Nazca representan nada menos que 18 figuras de animales, llegando a la conclusión de que funcionaban como un calendario y un observatorio de las estrellas.

Desde el cielo es más fácil ver las formas de las líneas. Por eso, María convenció a la Fuerza Aérea del Perú para que la llevaran al aire. Allí quedó sorprendida por la gran precisión con la que los antiguos peruanos dibujaron figuras tan grandes sobre la arena, sin tener herramientas modernas para hacerlo.

Gracias a su gran trabajo, hoy las líneas de Nazca son consideradas patrimonio de la humanidad.



“Yo quiero, con mi obra, ser un instrumento para eliminar las injusticias y para que los peruanos - que son gente de cualidades culturales, morales y físicas especiales - recuperen su propia estimación. Yo les digo: yo soy chola (...)”.

MARÍA REICHE

# María Rostworowski

Historiadora (n. 1915)

María Rostworowski nació en el distrito de Barranco, Lima. Su padre fue un joven polaco llamado Jan Jacek Rostworowski, y su madre, una hermosa puneña llamada Rita Tovar del Valle.

Cuando tenía cinco años, viajó con su familia a Europa y vivió en varios países como Francia, Polonia, Bélgica e Inglaterra.

A los veinte años, su amor por la historia del Perú la llevó a regresar e ingresar a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con el apoyo de otro importante historiador, don Raúl Porras Barrenechea.

María escribió nada menos que 26 libros durante toda su carrera como historiadora. “Historia del Tahuantinsuyo” es su obra más famosa al ser considerado el libro de historia más leído en el Perú.

Debido al éxito de sus investigaciones, tuvo el honor de ser Vicepresidenta de la Academia Nacional de Historia y Directora del Museo Nacional de Historia, además de recibir más de 16 premios nacionales e internacionales.

María también fue pionera en investigar la importancia de las mujeres en la época prehispánica, por lo que escribió las historias de interesantes personajes como Francisca Pizarro, la hija del conquistador, e Inés Huaylas Yupanqui, la hija de Huayna Cápac.



“El mundo prehispánico era poco conocido y era necesario esmerarse en conocerlo más, era nuestro pasado y una persona que no tiene pasado es una planta que no tiene raíz (...) Antes la mujer era tímida porque estaba atada al hombre, por eso era importante estudiar, solo el estudio nos liberaba”.

MARÍA ROSTWOROWSKI

# Chabuca Granda

Cantautora (n. 1920)

Chabuca Granda era una niña con mucho talento para la música. Ella nació en Apurímac, hace un siglo.

Cuando cumplió doce años, se ganó un lugar en el coro de su colegio debido a que cantaba muy bonito. Allí descubrió que escribir canciones sería su pasión para toda la vida.

Pudo grabar más de cien canciones, poemas, guiones de teatro y cine. ¡Era muy talentosa! Chabuca dedicó su vida a la difusión del arte, convirtiéndose en una heroína peruana. Hasta el día de hoy, las personas todavía se identifican con sus valsos, ya que hablan de las tradiciones de nuestro país.

Existen dos plazas en Madrid, una calle en Buenos Aires y dos plazas en Santiago de Chile que se llaman Chabuca Granda. También hay una plaza con su nombre en el Centro de Lima y una estatua junto al Puente de los Suspiros de Barranco, en el que se inspiraba para escribir sus canciones. Su tema más famoso, “La flor de la canela”, fue dedicado a Victoria ngulo Castillo, una linda señora de origen afroperuano que vivía en el Rímac.

“Déjame que te cuente limeño,  
déjame que te diga la gloria  
del ensueño que evoca la memoria  
del viejo puente, del río y la alameda.

Déjame que te cuente limeño,  
ahora que aún perfuma el recuerdo,  
ahora que aún se mece en un sueño,  
el viejo puente, el río y la alameda”.

La flor de la canela  
CHABUCA GRANDA



Escribe la historia de tu heroína:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Si deseas compartir tu historia y/o tu dibujo, puedes enviarlos a:  
heroinasperuanas@gmail.com



Mi heroína es:

.....

Dibuja o pega una foto de tu heroína aquí.







Heroínas Peruanas es una asociación **civil** sin fines de lucro que promueve la educación y la igualdad de oportunidades a través del ejemplo de la trayectoria de vida de mujeres peruanas notables que destacan en nuestra historia por su valentía, talento y perseverancia.

Por cada libro comprado, otro es donado a un niño o niña en situación vulnerable en nuestro país.



HeroinasPeruanas



heroinas.peruanas